



AKMENĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS

POTVARKIS

DĖL PRITARIMO AKMENĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO 2024–2026 METŲ STRATEGINIAM VEIKLOS PLANUI

2024 m. gegužės d. Nr.
Naujoji Akmenė

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 25 straipsnio 5 dalimi, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymo 5 straipsnio 1 ir 2 dalimis, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymo 11 straipsnio 2 dalimi, atsižvelgdamas į Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro 2024 m. gegužės 14 d. raštą Nr. SD-82 „Dėl Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro 2024–2026 m. strateginio veiklos plano patvirtinimo“,

p r i t a r i u Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro 2024–2026 metų strateginiam veiklos planui (pridedama).

Savivaldybės meras

Vitalijus Mitrofanovas

PRITARTA

Akmenės rajono savivaldybės mero
2024 m. d. potvarkiu Nr. M-

PATVIRTINTA

Akmenės rajono savivaldybės
kultūros centro direktoriaus
2024 m. d. įsakymu Nr.

AKMENĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO 2024-2026 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

PATVIRTINTA
Akmenės rajono savivaldybės
kultūros centro direktoriaus
2024 m. kovo d. įsakymu Nr. V-

AKMENĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO ORGANIZACINĖS STRUKTŪROS SCHEMA



II SKYRIUS IVADAS

Šiandien, kai ypač spartūs pokyčiai visose srityse – tiek politikoje, tiek ekonomikoje, tiek socialiniame gyvenime, kultūra išlieka kiekvienos visuomenės gyvybingumo šaltiniu, kurio tikslas – ugdyti poreikį kultūrai, sugebėjimą ją vertinti bei stiprinti kūrybinės tautos galimybes.

Akmenės rajone, kaip ir visoje Lietuvoje, įvairios globalios tendencijos neišvengiamai daro įtaką ekonominei, socialinei ir kultūrinei aplinkai: informacinės technologijos ir informacijos gausa, atsivėrusios valstybių sienos suteikia galimybę plėtoti kultūrinius ir kūrybinius mainus, tačiau dar akivaizdžiau pabrėžia valstybės atsakomybę už Lietuvos kultūros gyvybingumą, savitumą ir konkurencingumą.

Igyvendinant Lietuvos kultūros politikos nuostatas, įstatymus, reglamentuojančius kultūrinę veiklą, Akmenės rajono savivaldybės strateginį veiklos planą bei kultūros srities programas, būtina užtikrinti sąlygas tautinio tapatumo išsaugojimui bei tęstinumui, etninės kultūros puoselėjimą, gyventojų užimtumą ir edukacines veiklas, mėgėjų meno stiprinimą ir profesionalaus meno sklaidą, bendruomenės sociokultūrinės veiklos plėtrą, naujovių diegimą ir materialinės-techninės bazės tobulinimą.

IŠSORINĖS APLINKOS ANALIZĖ

Politiniai-teisiniai veiksniai. Kultūros vyksmas yra trapus ir todėl nuolatos kultūros vartotojų / kūrėjų sąmoningai palaikomas. Amžių sukrėtimai ir lūžiai aiškiai rodo, kad šiandien globaliame pasaulyje lokalumas ir tradicijos atsiduria ties išnykimo riba, todėl kultūros politiką privalu kryptingai planuoti. Kultūros centro veikla, kuri grindžiama bendražmogiškais vertybėmis bei tautos tradicijomis, privalo tenkinti gyventojų, nepriklausomai nuo jų tautybės, politinių pažiūrų, amžiaus, tikybos, profesijos ir kitų požymių kultūrinius poreikius. Akmenės rajono kultūros centras (toliau – Kultūros centras) teikia kokybiškas kultūros paslaugas, įgalinančias gyventojus kurti, bei vartoti kultūros produktą kintančiame pasaulyje. Kultūros paslaugos vienodomis teisėmis prieinamos visiems fiziniams ir juridiniams asmenims. Kultūros centras savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Kultūros centrų įstatymu, Vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos liaudies kultūros centro rekomendacijomis ir kitais teisės aktais.

Ekonominiai veiksniai. Kultūros centras finansuojamas iš šių pagrindinių šaltinių: Akmenės rajono savivaldybės, Lietuvos kultūros tarybos iš dalies finansuojamų projektų bei rėmėjų lėšų ir papildomos pajamos pagal teikiamas paslaugas. Kultūros centro veikla ir rodiklių siekis tiesiogiai priklauso nuo šio veiksnio. Skiriamų lėšų kiekis tiesiogiai daro įtaką pagrindinių Kultūros centro funkcijų atlikimo galimybėms. Kultūros paslaugų kainos kyla, tolygiai su bendru šalies kainų rodikliu. Nepaisant kainų augimo ir nepalankių demografinių rodiklių, renginių ir lankytojų skaičius augo.

Socialiniai-demografiniai veiksniai. Akmenės rajono savivaldybėje, kaip ir visoje Lietuvoje, sparčiai mažėja gimstamumas, didėja nedarbas ir emigracija, nedidėja grįžtamoji migracija. Rajono gyventojų skaičius kasmet tendencingai mažėja. Akmenės rajono visuomenės senėjimas, jaunimo, baigusio bendrojo lavinimo įstaigas, išvykimas studijuoti į didmiesčius, kur didžioji dalis juose pasilieka nuolatiniam gyvenimui, emigracija ir kita – tai socialiniai veiksniai turintys įtakos ir nustatantys Kultūros centro veiklos strateginius prioritetus.

Technologiniai veiksniai. Ryšių sistema. Informacinės ir komunikavimo sistemos. Vis daugiau galimybių gyventojams gauti paslaugas, dirbti, mokytis, pramogauti, bendrauti ir laisvai reikšti nuomonę teikia naujosios informacinės ir ryšių technologijos. Kultūros centrui tenka svarbus vaidmuo, sudarant sąlygas gyventojams naudotis IRT (informacinių ir ryšių technologijų infrastruktūros paslaugos) teikiama is privalumais: įsigyti bilietą į renginį, apsilankyti virtualioje parodoje, paskaityti naujienas, stebėti renginių tiesiogines transliacijas ir t. t. Kultūros centro informaciniai šaltiniai yra šie: tinklalapis www.akmeneskc.lt, internetiniai socialiniai tinklai *Facebook* (Naujosios Akmenės kultūros rūmai, Akmenės kultūros namai, Ventos kultūros namai, Papilės kultūros namai, Alkiškių kultūros namai, Kruopių kultūros namai) ir *Instagram* paskyra (arskulturoscentras).

VIDINĖS APLINKOS ANALIZĖ

Organizacinė struktūra. Kultūros centras veiklą organizuoja vadovaudamasis steigėjo patvirtintais nuostatais, darbo tvarkos taisyklėmis, darbuotojų pareigybių aprašymais bei darbų saugos ir sveikatos instrukcijomis. Bei kitais LR teisės aktais ir tvarkomis reglamentuojančiomis biudžetinės įstaigos veiklą.

Žmogiškieji ištekliai (etatai). Aktualus klausimas – administracijos darbuotojų ir specialistų trūkumas. Jų kompetencija ir patirtis, bei tęstinis mokymas garantuoja kultūros centro valdymo, kultūros ir meno renginių kokybę, sąlygoja kultūrinės veiklos ir darbo rezultatus. Esanti dabartinė situacija verčia lanksčiai derinti darbo aplinkos sąlygas, ieškoti kompromisų, išsiginčinti prioritetus. Kultūros centre 2024 m. kovo 10 d. duomenimis dirba 40 darbuotojų. Tas pats liečia ir mėgėjų meno kolektyvų narių skaičiaus pokytį ir aktyvumą (tendencingas mažėjimas). Be to, vaikams ir jaunimui savo paslaugas laisvalaikio praleidimo srityje siūlo Akmenės rajono meno mokykla, rajono bendrojo lavinimo mokyklos ir gimnazijos, rajono sporto centras. Didelė pasiūla ir retėjantis gyventojų skaičius tiesiogiai įtakoja veiklą.

Planavimo sistema. Kultūros centro meno vadovai ir specialistai kultūrai, vadovaudamiesi Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugsėjo 19 dienos įsakymu Nr. ĮV-948 Valstybės ir savivaldybių įstaigų kultūros ir meno darbuotojų veiklos vertinimo tvarko aprašu, užpildo darbuotojo veiklos vertinimo išvadas. Jų pagrindu direktorius ruošia metinę veiklos ataskaitą, kurią teikia Akmenės rajono savivaldybės tarybai. Kiekvienais metais sudaroma metinė veiklos programa ir bei kiekvieno mėnesio veiklos planai.

Finansiniai ištekliai. Pagrindiniai Kultūros centro finansiniai ištekliai – Akmenės rajono savivaldybės skirtos lėšos, pajamos už teikiamas paslaugas, lėšos, gautos projektams įgyvendinti.

Savivaldybės skirtos lėšos

Metai	Iš viso	Darbo užmokesčiui neatskaičius mokesčių	Veiklai	Infrastruktūrai	Ilgalaikiam turtui įsigyti
2024	1079518	656457	308461	78600	36000
2023	941812	607625	223307	75892	34988
2022	767547	533179	144276	90092	-

Vidaus darbo kontrolė. Darbas reglamentuojamas tvarkomis ir teisės aktais. Du kartus savaitėje vyksta administracijos ir atsakingų darbuotojų pasitarimai planuojant einamuosius darbus, aptariant įvykusius

pokyčius. Kiekvieną savaitę organizuojami Naujosios Akmenės kultūros rūmuose dirbančių darbuotojų pasitarimai, kuriuose darbuotojai pristato savaitės veiklos rezultatus, aptariami artimiausi darbai. Susitikimai su padalinių kultūrinių renginių organizatoriais kviečiami kartą per mėnesį. Direktoriaus pavaduotoja vykdo jai pavaldžių kultūros ir meno darbuotojų veiklos priežiūrą lankydamosi meno kolektyvų repeticijose, renginiuose, sukurta darbuotojų darbo ir veiklos kontrolės sistema. Kiekvienų metų pabaigoje Kultūros centro kūrybiniai darbuotojai pateikia savo metinės veiklos ataskaitas atsakingiems darbuotojams. Direktoriaus pavaduotojas ir ūkio dalies vadovas kasmet pateikia savo veiklos ataskaitas direktoriui. Direktorius savo veiklos ataskaitą pateikia Akmenės rajono savivaldybės tarybai. Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui teikiamos metinės statistinės suvestinės.

III SKYRIUS

SSGG (STIPRYBIŲ, SILPNYBIŲ, GALIMYBIŲ IR GRĖSMIŲ) ANALIZĖ

Stiprybės

- Didžioji dalis Kultūros centro darbuotojų atsakingi, turi aukštą profesinę kompetenciją, stiprų intelektualinį bei kūrybinį potencialą;
- Kultūros centras atviras visai bendruomenei, teikiamos nemokamos ir mokamos paslaugos;
- Svarbus mėgėjų meno kolektyvų vaidmuo pristatant Akmenės kraštą Lietuvoje ir užsienyje;
- Sėkmingas naujų iniciatyvų generavimas;
- Sukurtas ir nuolat tobulinamas komandinės veiklos modelis, leidžiantis kolegialiai priimi bendrus sprendimus;
- Kultūros centras rengia ir įgyvendina įvairaus pobūdžio kūrybinius projektus;
- Kultūros centro darbuotojai nuolat tobulina kvalifikaciją ir kompetencijas;
- Kultūros centras bendradarbiauja su įvairiomis rajono įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis, asociacijomis, bendruomenėmis;
- Kultūros centras turi geros kokybės garso aparatūrą ir baigta įrengti įrašų studiją;
- Sukaupta didelė patirtis organizuojant kultūrinius renginius.

Silpnybės

- Dalis specialistų neturi reikiamos kvalifikacijos, trūksta IT taikymo kompetencijų;
- Nepakankama renginių / erdvių jaunimui;
- Nepakankamas folklorinio žanro mėgėjų meno kolektyvų plėtojimas;
- Nepakankamas autentiško folkloro fiksavimas;
- Nepakankamas Kultūros centro specialistų dalijimasis gerąja darbo patirtimi, trūksta rajoninio bendradarbiavimo;
- Trūksta nuolatinių investicijų, muzikos instrumentų, kūrybinės metodinės medžiagos archyvo;
- Nepakankamas Kultūros centro aprūpinimas naujomis informacinėmis technologijomis ir programine įranga;
- Nepakankamas pasirengimas rengti projektus, finansuojamus iš ES fondų;
- Trūksta režisierių/teatro režisierių, techninių specialistų.

Galimybės

- Pilnai renovuotos visos patalpos / pastatai, atsirado daugiau galimybių suaktyvinti ir planingai vystyti koncertinę, edukacinę veiklą, reprezentuoti kraštą;

- Tobulinti Kultūros centro kūrybinių darbuotojų profesinius gebėjimus, gerinti renginių kokybę;
- Išryškinti ir įtvirtinti menininko autoritetą ir vaidmenį bendruomenėje, dalintis kūrybiškumo patirtimi;
- Didinti informacinių technologijų pritaikymo ir panaudojimo efektyvumą;
- Pritraukti lėšas iš Europos sąjungos fondų, tiek kultūros veiklai, tiek administracinių gebėjimų tobulinimui;
- Išnaudoti Akmenės rajono geografinę padėtį ir užmegzti glaudesnę bendradarbiavimą su Latvijos kultūros centrais. Pasinaudoti Europos sąjungos šalių ir kt. šalių turistų srautais, vykstančiais per / į Lietuvą, kaip didėjančių kultūros produkto vartotojų skaičiumi, tuo pačiu prisidedant prie miesto ir rajono įvaizdžio gerinimo;
- Plėsti ryšius su kitomis meno organizacijomis: muzikiniais teatrais, literatų klubais, dailininkų sąjungomis ir kt.;
- Plėtoti darbą su jaunimu, ieškant naujų erdvių.

Grėsmės

- Nepakankamas Lietuvos Respublikos Vyriausybės dėmesys šalies kultūrai;
- Demografinės, socialinės, ekonominės situacijos blogėjimas šalies ir rajono mastu;
- Menkas privataus sektoriaus vaidmuo remiant kultūrą ir meną;
- Silpnos mecenavimo tradicijos.

IV SKYRIUS VIZIJA

Kultūros centras – moderni, demokratiška, atvira visuomenei, turinti laikmetį atitinkančią materialinę bazę, kokybiškai tenkinanti šiuolaikinio vartotojo bei visiems socialiniams sluoksniams priklausančių bendruomenės gyventojų poreikius, skatinanti tarptautinį, tarpregioninį, tarpinstitucinį bendradarbiavimą, formuojanti patrauklų Akmenės krašto kultūrinį įvaizdį Lietuvoje ir užsienyje.

MISIJA

Inicijuoti ir užtikrinti lietuvių nacionalinės kultūros tapatumą. Įvairiapuse menine veikla tenkinti įvairaus amžiaus vietos gyventojų sociakultūrinius poreikius, sudarant galimybes kūrybinei saviraiškai, skatinant šiuolaikinio meno plėtrą ir organizuojant profesionalaus ir mėgėjų meno renginius. Bendradarbiaujant su užsienio ir Lietuvos meno kolektyvais ir organizacijomis, rengti išskirtinius renginius ir aktyviai dalyvaujant naujų kultūrinių erdvių kūrime formuoti kultūrinį Akmenės krašto patrauklumą. Fiksuoti ir puoselėti etninės kultūros tradicijas, skatinti savanorystę.

STRATEGINIAI TIKSLAI 2024-2026 M. M.

Užtikrinti Akmenės rajono visuomenės kultūrinių poreikių tenkinimą plėtojant Kultūros centro padalinių teikiamų paslaugų įvairovę ir kokybę, puoselėjant etninę kultūrą, ugdant tautiškumą ir pilietiškumą, plėtojant mėgėjų meno kolektyvų veiklą ir profesionalaus meno sklaidą, stiprinant materialinę bazę.

Kultūros centras susideda iš 6 atskirų padalinių (Naujosios Akmenės kultūros rūmai, Akmenės kultūros namai, Ventos kultūros namai, Papilės kultūros namai, Alkiškių kultūros namai ir Kruopių kultūros namai), kurių sklandus darbas yra pagrindas užtikrinantis gerus rezultatus Akmenės rajono kultūros politikos formavimo uždavinyje. Šios atskiros įstaigos jau virš dešimtmečio sujungtos į vieną Kultūros centro vienetą ir dar iki šiol formuojama ir išgryninama jų funkcija ir veikla, bei prioritetai.

Tęsiant jau pradėtus darbus ir siekiant užtikrinti visuomenės kultūrinių poreikių užtikrinimo, bei paslaugų įvairovės Akmenės rajone, bei sėkmingo kultūros politikos formavimo, pagrindiniai tikslai būtų išsigryninti padalinių prioritetus ir veiklos kryptis, įsivardinti silpnąsias ir stipriąsias puses. Tuo siekiant efektyvesnio Kultūros centro darbo.

Naujosios Akmenės kultūros rūmai – rajono reprezentacinė vieta, atliekanti koncertinės salės funkciją, pilnai atvira visuomenei ir svečiams. Turinti miestą reprezentuojantį informacinį centrą, parodų saloną ir išskirtines erdves pritaikytas priimti lankytojus ir miesto svečius. Čia ugdomi ir puoselėjami jau esantys mėgėjų meno kolektyvai siekiant kuo aukštesnio jų profesionalumo lygio. Teikiamas prioritetas šokiui ir choriniam dainavimui. Siekiant, kad kultūros rūmuose paslaugos būtų teikiamos aukštos kompetencijos specialistų.

Akmenės kultūros namai – teatras ir mėgėjų meno pramoginiai renginiai, šiuo metu tai ir matome, tai jų stiprioji pusė. Teatras ir pramoginiai renginiai, kurie suteikia galimybę mėgėjų meno laisvalaikio užimtumui, siekiant įtraukti visas amžiaus grupes.

Ventos kultūros namai – sportinio / pramoginio šokio plėtojimas, akcentuojant šokio meną. Išsaugant esančias veiklas ir nuolat vertinant kintantį poreikį.

Papilės kultūros namai – prioritetas etninė kultūra, jos puoselėjimas ir stiprinimas, istorijos ir autentiško folkloro išsaugojimas, folklorinės medžiagos archyvavimas ir sisteminimas.

Alkiškių ir Kruopių kultūros namai – padaliniai, kuriuose turėtų dirbti ne daugiau, nei po vieną aptarnaujantį specialistą, kuris organizuoja renginius ir koordinuoja jų poreikį, glaudžiai bendradarbiaudamas su vietos bendruomene, bei kitais padaliniais.

UŽDAVINIAI

Užtikrinti Kultūros centro padalinių funkcionavimą ir paslaugų plėtrą, vykdyti kultūros ir meno sklaidą;

Siekti įvairių kultūros rūšių ir žanrų gyvybingumo, skatinant mėgėjų meno veiklą bei profesionalaus meno sklaidą, plėtoti kultūrinės veiklos pasirinkimo galimybes;

Efektyvinti Kultūros centro veiklos, paslaugų kokybės užtikrinimą, keliant organizacijos kultūrą ir kompetencijas.

V SKYRIUS
STRATEGINIŲ TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS 2024-2026 M. M.

Priemonės pavadinimas	Priemonės turinys	Įgyvendinimo rodikliai	Įgyvendinimo terminai	Organizatorius
1. Plėtoti darbą su jaunimu	bendradarbiaujant su švietimo, kultūros ir sporto įstaigomis, nevyriausybėmis organizacijomis parengti ir įgyvendinti projektus, renginius	kasmet parengti ne mažiau kaip 2 projektus, sudaryti ne mažiau kaip 3 sutartis su partneriais	2024–2026 m.	Kultūros centro direktoriaus pavaduotojas, kultūrinių renginių organizatoriai ir koordinatoriai, kultūrinės veiklos vadybininkas
2. Puoselėjant kalendorinių švenčių tradiciją vykdyti edukacinę veiklą	organizuoti edukacinius užsiėmimus įvairioms amžiaus grupėms.	kasmet suorganizuoti ne mažiau kaip 2 užsiėmimus.	2024-2026 m.	Kultūros centro kultūrinių renginių organizatoriai ir koordinatoriai
3. Skatinti kultūros mėgėjų meninę-leidybinę ir ugdomąją veiklą	inicijuoti Akmenės rajono menininkų telkimą, jų veiklos garsinimą	kasmet išleisti ne mažiau kaip 1 įvairaus pobūdžio leidinį	2024-2026 m.	Kultūros centro kultūrinių renginių organizatoriai ir koordinatoriai, mėgėjų meno kolektyvų vadovai
	inicijuoti renginių fiksavimą ir medžiagos kaupimą bei archyvavimą.	nuolat kaupti archyvinę medžiagą	2024-2026 m.	Kultūros centro kultūrinių renginių organizatoriai ir koordinatoriai
4. Vystyti kultūrinį bendradarbiavimą respublikoje ir užsienyje	Lietuvos regionų ir rajonų, užsienio šalių kultūriniai renginiai Akmenės rajone.	kas antri metai po 1 renginių ciklą	2024-2026 m.	Kultūros centro direktoriaus pavaduotojas, kultūrinių renginių organizatoriai ir koordinatoriai
5. Aktyvinti projektinę veiklą ir kultūrinės inovacijas	Projektų ES fondams, Lietuvos kultūros tarybai, rajono Savivaldybei teikimas ir įgyvendinimas	kasmet parengti ir įgyvendinti ne mažiau kaip 3 projektus	2024-2026 m.	Kultūros centro direktoriaus pavaduotojas, kultūrinių renginių organizatoriai ir koordinatoriai, mėgėjų meno kolektyvų vadovai
6. Tobulinti Kultūros centro darbuotojų kompetencijas.	gerosios darbo patirties sklaida. Mokymų, kūrybinių dirbtuvių, stovyklų, meno kolektyvų vadovų mainų organizavimas	kasmet suorganizuoti ne mažiau kaip 5 renginius	2024-2026 m.	Kultūros centro direktoriaus pavaduotojas, kultūrinių renginių organizatoriai ir koordinatoriai, ūkio dalies vadovas
7. Skatinti Kultūros centro kūrybinių ir techninių darbuotojų kvalifikaciją	dalyvavimas respublikiniuose, tarptautiniuose seminaruose, konferencijose, kursuose	per metus sudalyvauti mažiausiai 1-uose seminaruose ar mokymuose	2024-2026 m.	Kultūros centro ūkio dalies vadovas, direktoriaus pavaduotojas
8. Skatinti tautiškumą, pilietiškumą organizuojant valstybines šventes ir atmintinų datų paminėjimą	ieškant naujų formų organizuoti įvairias akcijas, konferencijas, susitikimus ir kt.	per metus suorganizuoti ne mažiau negu 8 renginių.	2024-2026 m.	Kultūros centro kultūrinių renginių organizatoriai ir koordinatoriai

9. Inicijuoti naujų žanrų įvairovę per meno kolektyvų kūrimąsi	burti naujų žanrų mėgėjų meno kolektyvus	per metus suburti ne mažiau kaip 1 mėgėjų meno kolektyvą	2024-2026 m.	Kultūros centro direktoriaus pavaduotojas, mėgėjų meno kolektyvų vadovai, kultūrinių renginių organizatoriai ir koordinatoriai
10. Plėsti esamų mėgėjų meno kolektyvų repertuaro įvairovę, kūrybos sklaidą	mėgėjų meno kolektyvų dalyvavimas respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, projektuose	per metus ne mažiau kaip 7 mėgėjų meno kolektyvai dalyvaus respublikiniuose ar tarptautiniuose renginiuose	2024-2026 m.	Kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų vadovai
11. Populiarinti profesionalaus meno sklaidą	profesionalių klasikinės ir populiariosios muzikos, teatro, šokio bei kitų profesionalių kolektyvų programų pristatymo organizavimas	per metus suorganizuoti ne mažiau kaip 10 profesionalių kolektyvų pasirodymų rajono gyventojams	2024-2026 m.	Kultūros centro kultūrinių renginių organizatoriai ir koordinatoriai, mėgėjų meno kolektyvų vadovai, kultūrinės veiklos vadybininkas
12. Plėtoti Kultūros centro veiklos viešinimą	Kultūros centro internetinės svetainės ir Facebook paskyros priežiūra, skrajutės, video medžiagos išleidimas, kultūros centro logotipo reklama, renginių anonsavimas rajoninėse, respublikinėse informavimo priemonėse, bendradarbiavimas	per metus įgyvendinti ne mažiau kaip 5 priemonės kiekvienam renginiui.	2024-2026 m.	Kultūros centro kultūrinių renginių organizatoriai ir koordinatoriai
13. Gerinti materialinę bazę	koncertinių rūbų, garso, apšvietimo, sceninės įrangos, muzikos instrumentų, programinės įrangos įsigijimas.	pagal poreikių analizės dokumentus	2024-2026 m.	Kultūros centro ūkio dalies vadovė, kultūrinių renginių organizatoriai ir koordinatoriai
14. Gerinti Kultūros centro infrastruktūrą	Kultūros centrui priklausančių pastatų ir patalpų einamojo remonto programos sudarymas ir jos įgyvendinimas	parengti ir įgyvendinti 2024-2026 m. pastatų ir patalpų einamojo remonto programą	2024-2026 m.	Kultūros centro ūkio dalies vadovė

VI SKYRIUS

STRATEGINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA

Kultūros centro 2024 – 2026 metų strateginio veiklos plano įgyvendinimą stebės ir vertins Kultūros centro direktorius. Plano įgyvendinimo vertinimas bus panaudotas kito strateginio laikotarpio veiklų planavimui.

PRIEDAI

1. Priedas Nr. 1 Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro 2024–2026 m. 1 programos lėšų poreikis (asignavimai) ir numatomi finansavimo šaltiniai (Eur), biudžeto lentelė.
