

PATVIRTINTA
Akmenės rajono savivaldybės
kultūros centro direktoriaus
2023 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. V-

AKMENĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO
Veiklos programa/Strateginės veiklos gairės
2023-2025 m. m.

(Istaigos direktoriaus konkurso dokumentų priedas)

I. ĮVADAS

Šiandien, kai ypač spartūs pokyčiai visose srityse – tiek politikoje, tiek ekonomikoje, tiek socialiniame gyvenime, kultūra išlieka kiekvienos visuomenės gyvybingumo šaltiniu, kurio tikslas – ugdyti poreikį kultūrai, sugebėjimą ją vertinti bei stiprinti kūrybinės tautos galimybes.

Akmenės rajone, kaip ir visoje Lietuvoje, įvairios globalios tendencijos neišvengiamai daro įtaką ekonominei, socialinei ir kultūrinei aplinkai: informacinės technologijos ir informacijos gausa, atsivėrusios valstybių sienos suteikia galimybę plėtoti kultūrinius ir kūrybinius mainus, tačiau dar akivaizdžiau pabrėžia valstybės atsakomybę už Lietuvos kultūros gyvybingumą, savitumą ir konkurencingumą.

Įgyvendinant Lietuvos kultūros politikos nuostatas, įstatymus, reglamentuojančius kultūrinę veiklą, Akmenės rajono savivaldybės strateginį veiklos planą bei kultūros srities programas, būtina užtikrinti sąlygas tautinio tapatumo išsaugojimui bei tęstinumui, etninės kultūros puoselėjimą, gyventojų užimtumą ir edukacines veiklas, mėgėjų meno stiprinimą ir profesionalaus meno sklaidą, bendruomenės sociokultūrinės veiklos plėtrą, naujovių diegimą ir materialinės – techninės bazės tobulinimą.

II. KULTŪROS CENTRO VEIKLOS STRATEGIJA

Vizija

Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras – moderni, demokratiška, atvira visuomenei, turinti laikmetį atitinkančią materialinę bazę, kokybiškai tenkinanti šiuolaikinio vartotojo bei visiems socialiniams sluoksniams priklausančių bendruomenės gyventojų

poreikius, skatinanti tarptautinį, tarpregioninį, tarpinstitucinį bendradarbiavimą, formuojanti patrauklų Akmenės krašto kultūrinį įvaizdį Lietuvoje ir užsienyje.

Misija

Inicijuoti ir užtikrinti lietuvių nacionalinės kultūros tapatumą. Įvairiapuse menine veikla tenkinti įvairaus amžiaus vietos gyventojų sociakultūrinius poreikius, sudarant galimybes kūrybinei saviraiškai, skatinant šiuolaikinio meno plėtrą ir organizuojant profesionalaus ir mėgėjų meno renginius. Bendradarbiaujant su užsienio ir Lietuvos meno kolektyvais ir organizacijomis, rengti išskirtinius renginius ir aktyviai dalyvaujant naujų kultūrinių erdvių kūrime formuoti kultūrinį Akmenės krašto patrauklumą. Fiksuoti ir puoselėti etninės kultūros tradicijas, skatinti savanorystę.

III. SITUACIJOS ANALIZĖ

Politiniai – teisiniai veiksniai. Kultūros vyksmas yra trapus ir todėl nuolatos kultūros vartotojų / kūrėjų sąmoningai palaikomas. Amžių sukrėtimai ir lūžiai aiškiai rodo, kad šiandien globaliame pasaulyje lokalumas ir tradicijos atsiduria ties išnykimo riba, todėl kultūros politiką privalo kryptingai planuoti. Kultūros centro veikla, kuri grindžiama bendražmogiškomis vertybėmis bei tautos tradicijomis, privalo tenkinti gyventojų, nepriklausomai nuo jų tautybės, politinių pažiūrų, amžiaus, tikybos, profesijos ir kitų požymių kultūrinius poreikius. Akmenės rajono kultūros centras teikia kokybiškas kultūros paslaugas, įgalinančias gyventojus kurti, bei vartoti kultūros produktą kintančiame pasaulyje. Kultūros paslaugos vienodomis teisėmis prieinamos visiems fiziniams ir juridiniams asmenims. Kultūros centras savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Kultūros centrų įstatymu, Vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos liaudies kultūros centro rekomendacijomis ir kitais teisės aktais.

Ekonominiai veiksniai. Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras finansuojamas iš šių pagrindinių šaltinių: Akmenės rajono savivaldybės, Lietuvos kultūros tarybos iš dalies finansuojamų projektų bei rėmėjų lėšų ir papildomos pajamos pagal teikiamas paslaugas. Kultūros centro veikla ir rodiklių siekis tiesiogiai priklauso nuo šio veiksnio.

Socialiniai veiksniai. Akmenės rajono savivaldybėje, kaip ir visoje Lietuvoje, sparčiai mažėja gimstamumas, didėja nedarbas ir emigracija, nedidėja grįžtamoji migracija. Rajono gyventojų

skaičius kasmet tendencingai mažėja. Akmenės rajono visuomenės senėjimas, jaunimo, baigusio bendrojo lavinimo įstaigas, išvykimas studijuoti į didmiesčius, kur didžioji dalis juose pasilieka nuolatiniam gyvenimui, emigracija ir kita – tai socialiniai veiksniai turintys įtakos ir nustatantys Kultūros centro veiklos strateginius prioritetus. Įvertinus bendrus rajono socialinius veiksnius galima pasidžiaugti, kad Kultūros centro meno kolektyvų skaičius išliko tas pats, tačiau bendras narių skaičiaus tendencingai mažėja.

Technologiniai veiksniai. Ryšių sistema. Informacinės ir komunikavimo sistemos. Vis daugiau galimybių gyventojams gauti paslaugas, dirbti, mokytis, pramogauti, bendrauti ir laisvai reikšti nuomonę teikia naujosios informacinės ir ryšių technologijos. Kultūros centrui tenka svarbus vaidmuo, sudarant sąlygas gyventojams naudotis IRT (informacinių ir ryšių technologijų infrastruktūros paslaugos) teikiamaiais privalumais: įsigyti bilietą į renginį, apsilankyti virtualioje parodoje, paskaityti naujienas, stebėti renginių tiesiogines transliacijas ir t.t. Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro informaciniai šaltiniai yra šie: tinklalapis www.akmeneskc.lt, internetiniai socialiniai tinklai *Facebook* (Naujosios Akmenės kultūros rūmai, Akmenės kultūros namai, Ventos kultūros namai, Papilės kultūros namai, Alkiškių kultūros namai, Kruopių kultūros namai) ir *Instagram*.

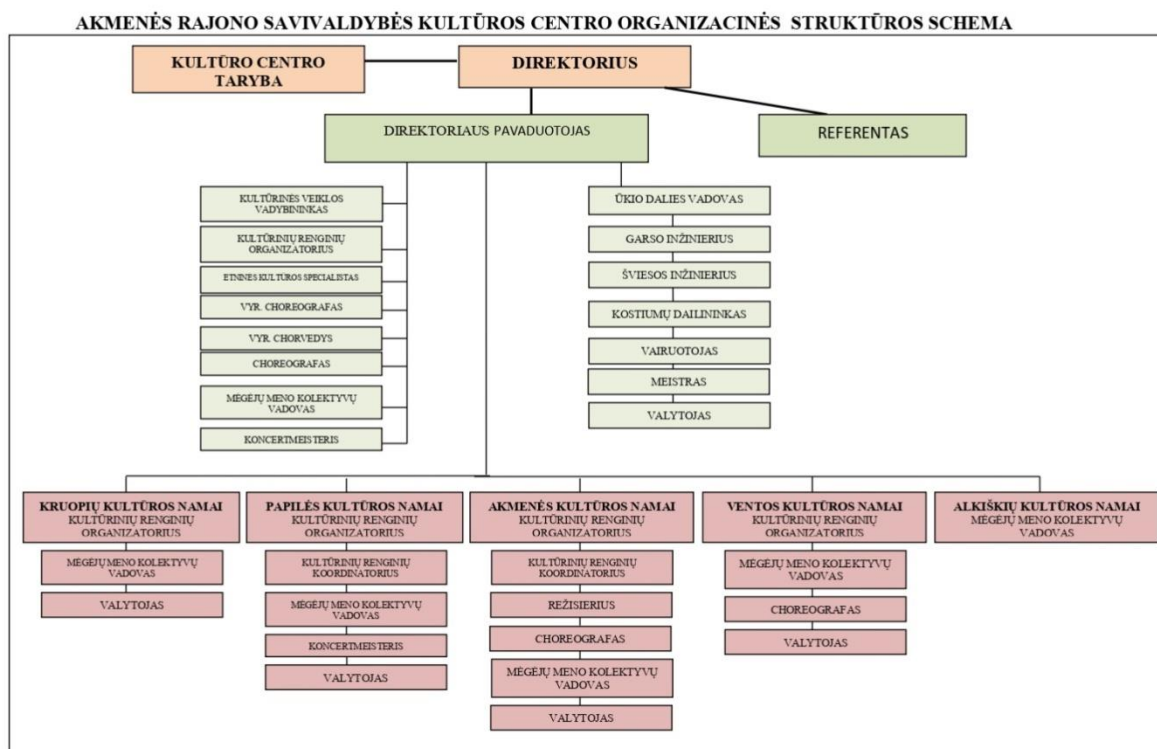
Organizacinė struktūra. Kultūros centras veiklą organizuoja vadovaudamasis steigėjo patvirtintais nuostatais, darbo tvarkos taisyklėmis, darbuotojų pareigybių aprašymais bei darbų saugos ir sveikatos instrukcijomis. Bei kitais LR teisės aktais ir tvarkomis reglamentuojančiomis biudžetinės įstaigos veiklą.

Žmogiškieji ištekliai. Aktualus klausimas - administracijos darbuotojų ir specialistų trūkumas. Jų kompetencija ir patirtis, bei tęstinis mokymas garantuoja kultūros centro valdymo, kultūros ir meno renginių kokybę, sąlygoja kultūrinės veiklos ir darbo rezultatus. Esanti dabartinė situacija verčia lanksčiai derinti darbo aplinkos sąlygas, ieškoti kompromisų, išsigryninti prioritetus. Akmenės rajono savivaldybės kultūros centre 2023 m. spalio 16 d. duomenimis dirba 44 darbuotojas. Tas pats liečia ir mėgėjų meno kolektyvų narių skaičiaus pokytį ir aktyvumą (tendencingas mažėjimas). Be to, vaikams ir jaunimui savo paslaugas laisvalaikio praleidimo srityje siūlo Akmenės rajono meno mokykla, rajono bendrojo lavinimo mokyklos ir gimnazijos, rajono sporto centras. Didelė pasiūla ir retėjantis gyventojų skaičius tiesiogiai įtakoja veiklą.

Vidaus darbų kontrolė. Darbas reglamentuojamas tvarkomis ir teisės aktais. Du kartus savaitėje vyksta administracijos ir atsakingų darbuotojų pasitarimai planuojant einamuosius darbus,

aptariant įvykusius pokyčius. Kiekvieną savaitę organizuojami Kultūros rūmuose dirbančių darbuotojų pasitarimai, kuriuose darbuotojai pristato savaitės veiklos rezultatus, aptariami artimiausi darbai. Susitikimai su padalinių kultūrinių renginių organizatoriais kviečiami kartą per mėnesį. Direktoriaus pavaduotoja vykdo jai pavaldžių kultūros ir meno darbuotojų veiklos priežiūrą lankydamosi meno kolektyvų repeticijose, renginiuose, sukurta darbuotojų darbo ir veiklos kontrolės sistema. Kiekvienų metų pabaigoje Kultūros centro kūrybiniai darbuotojai pateikia savo metines veiklos ataskaitas atsakingiems darbuotojams. Direktoriaus pavaduotojas ir ūkio dalies vadovas kasmet pateikia savo veiklos ataskaitas direktoriui. Direktorius savo veiklos ataskaitą pateikia Akmenės rajono savivaldybės tarybai. Lietuvos nacionaliniam kultūros centrui

PATVIRTINTA
Akmenės rajono savivaldybės
kultūros centro direktoriaus
2023 m. rugsėjo d. įsakymu Nr. V-



teikiamos metinės statistinės suvestinės. Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro organizacinės struktūros schema pavaizduota žemiau esančioje lentelėje.

SSGG (stiprybių, silpnybių, galimybių ir grėsmių) analizė

Stiprybės:

1. Didžioji dalis kultūros centro darbuotojų atsakingi, turi aukštą profesinę kompetenciją, stiprų intelektualinį bei kūrybinį potencialą;
2. Kultūros centras atviras visai bendruomenei, teikiamos nemokamos ir mokamos paslaugos;
3. Svarbus mėgėjų meno kolektyvų vaidmuo pristatant Akmenės kraštą Lietuvoje ir užsienyje;
4. Sėkmingas naujų iniciatyvų generavimas;
5. Sukurtas ir nuolat tobulinamas komandinės veiklos modelis, leidžiantis kolegialiai priimi bendrus sprendimus;
6. Kultūros centras rengia ir įgyvendina įvairaus pobūdžio kūrybinius projektus;
7. Kultūros centro darbuotojai nuolat tobulina kvalifikaciją ir kompetencijas;
8. Kultūros centras bendradarbiauja su įvairiomis rajono įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis, asociacijomis, bendruomenėmis;
9. Kultūros centras turi geros kokybės garso aparatūrą ir baigta įrengti įrašų studiją;
10. Sukaupta didelė patirtis organizuojant kultūrinius renginius.

Silpnybės

1. Dalis specialistų neturi reikiamos kvalifikacijos, trūksta IT taikymo kompetencijų;
2. Nepakankama renginių/erdvių jaunimui;
3. Nepakankamas folklorinio žanro mėgėjų meno kolektyvų plėtojimas;
4. Nepakankamas autentiško folkloro fiksavimas;
5. Nepakankamas kultūros centro specialistų dalijimasis gera darbo patirtimi, trūksta rajoninio bendradarbiavimo;
6. Trūksta nuolatinių investicijų, muzikos instrumentų, kūrybinės metodinės medžiagos archyvo;
7. Nepakankamas kultūros centro aprūpinimas naujomis informacinėmis technologijomis ir programine įranga;
8. Nepakankamas pasirengimas rengti projektus, finansuojamus iš ES fondų;

9. Trūksta režisierių/teatro režisierių, techninių specialistų.

Galimybės

1. Pilnai renovuotos visos patalpos/pastatai, atsirado daugiau galimybių suaktyvinti ir planingai vystyti koncertinę, edukacinę veiklą, reprezentuoti kraštą;
2. Tobulinti rajono kultūros centro kūrybinių darbuotojų profesinius gebėjimus, gerinti renginių kokybę;
3. Išryškinti ir įtvirtinti menininko autoritetą ir vaidmenį bendruomenėje, dalintis kūrybiškumo patirtimi;
4. Didinti informacinių technologijų pritaikymo ir panaudojimo efektyvumą;
5. Pritraukti lėšas iš Europos sąjungos fondų, tiek kultūros veiklai, tiek administracinių gebėjimų tobulinimui;
6. Išnaudoti Akmenės rajono geografinę padėtį ir užmegzti glaudesnę bendradarbiavimą su Latvijos kultūros centrais. Pasinaudoti Europos sąjungos šalių ir kt. šalių turistų srautais, vykstančiais per / į Lietuvą, kaip didėjančių kultūros produkto vartotojų skaičiumi, tuo pačiu prisidedant prie miesto ir rajono įvaizdžio gerinimo;
7. Plėsti ryšius su kitomis meno organizacijomis: muzikiniiais teatrais, literatų klubais, dailininkų sąjungomis ir kt.;
8. Plėtoti darbą su jaunimu, ieškant naujų erdvių.

Grėsmės

1. Nepakankamas Lietuvos Respublikos Vyriausybės dėmesys šalies kultūrai;
2. Demografinės, socialinės, ekonominės situacijos blogėjimas šalies ir rajono mastu;
3. Menkas privataus sektoriaus vaidmuo remiant kultūrą ir meną;
4. Silpnos mecenavimo tradicijos.

IV. STRATEGINIS TIKSLAS

Užtikrinti Akmenės rajono visuomenės kultūrinių poreikių tenkinimą plėtojant Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro padalinių teikiamų paslaugų įvairovę ir kokybę, puoselėjant etninę kultūrą, ugdam tautiškumą ir pilietiškumą, plėtojant mėgėjų meno kolektyvų veiklą ir profesionalaus meno sklaidą, stiprinant materialinę bazę.

Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras susideda iš 6 atskirų padalinių (Naujosios Akmenės kultūros rūmai, Akmenės kultūros namai, Ventos kultūros namai, Papilės kultūros namai, Alkiškių kultūros namai ir Kruopių kultūros namai), kurių sklandus darbas yra pagrindas užtikrinantis gerus rezultatus Akmenės rajono kultūros politikos formavimo uždavinyje. Šios atskiros įstaigos jau virš dešimtmečio sujungtos į vieną Kultūros centro vienetą ir dar iki šiol formuojama ir išgryninama jų funkcija ir veikla, bei prioritetai.

Tęsiant jau pradėtus darbus ir siekiant užtikrinti visuomenės kultūrinių poreikių užtikrinimo, bei paslaugų įvairovės Akmenės rajone, bei sėkmingo kultūros politikos formavimo, pagrindiniai tikslai būtų išsigryninti **padalinių prioritetus ir veiklos kryptis**, įsivardinti silpnąsias ir stipriąsias puses. Tuo siekiant efektyvesnio Kultūros centro darbo.

Naujosios Akmenės kultūros rūmai - rajono reprezentacinė vieta, atliekanti koncertinės salės funkciją, pilnai atvira visuomenei ir svečiams. Turinti miestą reprezentuojantį informacinį centrą, parodų saloną ir išskirtines erdves pritaikytas priimti lankytojus ir miesto svečius. Čia ugdomi ir puoselėjami jau esantys mėgėjų meno kolektyvai siekiant kuo aukštesnio jų profesionalumo lygio. Teikiamas prioritetas šokiui ir choriniam dainavimui. Siekiant, kad kultūros rūmuose paslaugos būtų teikiamos aukštos kompetencijos specialistų.

Akmenės kultūros namai - teatras ir mėgėjų meno pramoginiai renginiai, šiuo metu tai ir matome, tai jų stiprioji pusė. Teatras ir pramoginiai renginiai, kurie suteikia galimybę mėgėjų meno laisvalaikio užimtumui, siekiant įtraukti visas amžiaus grupes.

Ventos kultūros namai - sportinio/pramoginio šokio plėtojimas, akcentuojant šokio menas. Išsaugant esančias veiklas ir nuolat vertinant kintantį poreikį.

Papilės kultūros namai – prioritetas etninė kultūra, jos puoselėjimas ir stiprinimas, istorijos ir autentiško folkloro išsaugojimas, folklorinės medžiagos archyvavimas ir sisteminimas.

Alkiškių ir Kruopių kultūros namai padaliniai, kuriuose turėtų dirbti ne daugiau, nei po vieną aptarnaujantį specialistą, kuris pagal poreikį organizuoja renginius ir koordinuoja jų poreikį, glaudžiai bendradarbiaudamas su vietos bendruomene, bei kitais padaliniais.

V. STRATEGINIO TIKSLO PRIEMONĖS

Priemonės pavadinimas	Priemonės turinys	Įgyvendinimo rodikliai	Įgyvendinimo terminai	Organizatorius
1. Plėtoti darbą su jaunimu.	Bendradarbiaujant su švietimo, kultūros ir sporto įstaigomis, nevyriausybiniomis organizacijomis parengti ir įgyvendinti projektus, renginius.	Kasmet parengti ne mažiau kaip 2 projektus, sudaryti ne mažiau kaip 3 sutartis su partneriais.	2023–2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras
2. Puoselėjant kalendorinių švenčių tradiciją vykdyti edukacinę veiklą.	Organizuoti edukacinius užsiėmimus įvairioms amžiaus grupėms.	Kasmet suorganizuoti ne mažiau kaip 2 užsiėmimus.	2023-2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras
3. Skatinti kultūros mėgėjų meninę – leidybinę ir ugdomąją veiklą.	Inicijuoti Akmenės rajono menininkų telkimą, jų veiklos garsinimą.	Kasmet išleisti ne mažiau kaip 1 įvairaus pobūdžio leidinį.	2023-2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras
	Inicijuoti renginių fiksavimą ir medžiagos kaupimą bei archyvavimą.	Nuolat kaupti archyvinę medžiagą.	2023-2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras
4. Vystyti kultūrinį bendradarbiavimą respublikoje ir užsienyje.	Lietuvos regionų ir rajonų, užsienio šalių kultūriniai renginiai Akmenės rajone.	Kas antri metai po 1 renginių ciklą.	2023-2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras
5. Aktyvinti projektinę veiklą ir kultūrinės inovacijas.	Projektų ES fondams, Lietuvos kultūros tarybai, rajono Savivaldybei teikimas ir įgyvendinimas.	Kasmet parengti ir įgyvendinti ne mažiau kaip 3 projektus.	2023-2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras
6. Tobulinti Kultūros centro darbuotojų	Gerosios darbo patirties sklaida. Mokymų, kūrybinių dirbtuvių,	Kasmet suorganizuoti ne mažiau kaip 5 renginius.	2023-2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras

kompetencijas.	stovyklų, meno kolektyvų vadovų mainų organizavimas.			
7. Skatinti Kultūros centro kūrybinių ir techninių darbuotojų kvalifikaciją.	Dalyvavimas respublikiniuose, tarptautiniuose seminaruose, konferencijose, kursuose.	Per metus sudalyvauti mažiausiai 1-uose seminaruose ar mokymuose	2023-2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras
8. Skatinti tautiškumą, pilietiškumą organizuojant valstybines šventes ir atmintinų datų paminėjimą.	Ieškant naujų formų organizuoti įvairias akcijas, konferencijas, susitikimus ir kt.	Per metus suorganizuoti ne mažiau negu 8 renginių.	2023-2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras
9. Inicijuoti naujų žanrų įvairovę per meno kolektyvų kūrimąsi.	Burti naujų žanrų mėgėjų meno kolektyvus.	Per metus suburti ne mažiau kaip 1 kolektyvą.	2023-2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras
10. Plėsti esamų mėgėjų meno kolektyvų repertuaro įvairovę, kūrybos sklaidą.	Meno mėgėjų kolektyvų dalyvavimas respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, projektuose.	Per metus ne mažiau kaip 7 kolektyvai dalyvaus respublikiniuose ar tarptautiniuose renginiuose.	2023-2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras
11. Populiarinti profesionalaus meno sklaidą.	Profesionalių klasikinės ir populiariosios muzikos, teatro, šokio bei kitų profesionalių kolektyvų programų pristatymo organizavimas.	Per metus suorganizuoti ne mažiau kaip 10 profesionalių kolektyvų pasirodymų rajono gyventojams.	2023-2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras
12. Plėtoti Kultūros	Kultūros centro internetinės	Per metus įgyvendinti ne	2023-2025 m.	Akmenės rajono

centro veiklos viešinimą.	svetainės ir Facebook paskyros priežiūra, skrajutės, video medžiagos išleidimas, kultūros centro logotipo reklama, renginių anonsavimas rajoninėse, respublikinėse informavimo priemonėse, bendradarbiavimas.	mažiau kaip 5 priemonės kiekvienam renginiui.		savivaldybės kultūros centras
13. Gerinti materialinę bazę.	Koncertinių rūbų, garso, apšvietimo, sceninės įrangos, muzikos instrumentų, programinės įrangos įsigijimas.	Pagal poreikių analizės dokumentus	2023-2025 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras
14. Gerinti kultūros centro infrastruktūrą.	Kultūros centrui priklausančių pastatų ir patalpų einamojo remonto programos sudarymas ir jos įgyvendinimas.	Parengti ir įgyvendinti 2023-2025 m. pastatų ir patalpų einamojo remonto programą.	2018-2020 m.	Akmenės rajono savivaldybės kultūros centras

Rengėjas:

Edita Daniela Statkienė