

PATVIRTINTA
Akmenės rajono kultūros centro
direktoriaus 2017 m. gegužės 17 d.
įsakymu Nr. V-25

**AKMENĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO / PADALINIO
KONCERTMEISTERIO
PAREIGYBĖS APRAŠYMAS**

**I. SKYRIUS
KONCERTMEISTERIO
PAREIGYBĖ**

1. Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro (toliau – Kultūros centras) koncertmeisterio pareigybė yra priskiriama specialistų pareigybių grupei.

2. Pareigybės lygis – B.

3. Koncertmeisteris tiesiogiai pavaldus Kultūros centro direktoriaus pavaduotojui ir atskaitingas Kultūros centro direktoriui. Kultūros centro padalinio koncertmeisteris tiesiogiai pavadus Kultūros namų vadovui kultūrinei veiklai.

**II. SKYRIUS
SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM
KONCERTMEISTERIUI**

4. Darbuotojas, einantis šias pareigas, turi atitikti šiuos specialiuosius reikalavimus:

4.1. turėti ne žemesnį kaip aukštąjį universitetinį meno studijų srities išsilavinimą su bakalauro kvalifikaciniu laipsniu ar jam prilygintu išsilavinimu arba aukštąjį koleginių išsilavinimą su profesinio bakalauro kvalifikaciniu laipsniu ar jam prilygintu išsilavinimu;

4.2. būti susipažinusiam ir savo darbe gebėti taikyti Lietuvos Respublikos įstatymus, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymą ir kitus teisės aktus reglamentuojančius kultūros veiklą;

4.3. savo veikloje vadovautis Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro nuostatais, Kultūros centro direktoriaus įsakymais, Vidaus tvarkos taisyklėmis, koncertmeisterio pareigybės aprašymu, žinoti įstaigos struktūrą, darbo organizavimo tvarką.

4.4. gebėti groti instrumentu (fortepijonu ar pianinu, akordeonu, vargonais) skaityti chorines, fortepijonines partitūras;

4.5. išmanyti ansambliavimo su muzikiniu kolektyvu darbo specifiką, akompanavimo ypatumus bei kūrybiško pritaikymo scenoje galimybes;

4.6. gebėti dirbti komandoje;

4.7. būti kūrybišku, komunikabiliu, iniciatyviu, pareigingu;

4.8. elgesiu ir veikla nepažeisti etikos principų ir taisyklių;

4.9. koncertmeisterio veikla kasmet vertinama teisės aktų nustatyta tvarka.

**III. SKYRIUS
KONCERTMEISTERIO PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO
FUNKCIJOS**

5. Koncertmeisterio pareigas einantis darbuotojas vykdo šias funkcijas:

5.1. planuoja kūrybinę veiklą;

5.2. dalyvauja rengiant ir įgyvendinant kultūros centro veiklos planus, programas;

5.3. akompanuoja repeticijose ir koncertuose fortepijonu pianinu arba akordeonu (pagal situaciją);

5.4. teikia siūlymus dėl kultūrinių renginių organizavimo;

5.5. bendradarbiauja su mėgėjų meno kolektyvų vadovais;

5.6. kelia kolektyvų meninį lygį;

5.7. rengia atlikėjus, kolektyvus koncertinėms programoms, šventėms, konkursams;

5.8. vykdo atlikėjo funkcijas;

5.9. dalyvauja savo žanro kolektyvų rajoniniuose, regioniniuose, respublikiniuose tarptautiniuose renginiuose bei apžiūrose, konkursuose, šventėse;

5.10. užtikrina, kad darbui skirtas instrumentas, koncertinė apranga ar kitas turtas būtų tinkamai eksploatuojamas, prižiūrimas ir saugomas;

5.11. kartu su mėgėjų meno kolektyvų vadovais, choreografu, chorvedžiu derina parenka natoteką (paruošia natas, skirsto balsų partijas ir kt.);

5.12. kaupia metodinę repertuaro medžiagą;

5.13. palaiko ryšius ir bendradarbiauja su valstybinėmis ir visuomeninėmis organizacijomis, kultūros ir mokslo įstaigomis.

5.14. dalyvauja Kultūros centro direktoriaus sudarytose darbo grupėse, komisijose;

5.15. laikosi darbo saugos, priešgaisrinės saugos reikalavimų;

5.16. pagal savo kompetenciją vykdo kitus Kultūros centro direktoriaus pavedimus neprieštaraujančius Lietuvos Respublikos įstatymams ir kitiems teisės aktams.

Susipažinau
Koncertmeisteris

(vardas, pavardė, parašas ir data)