

PATVIRTINTA
Akmenės rajono kultūros centro
direktorius 2017 m. gegužės 17 d.
įsakymu Nr. V-25

**AKMENĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO
GARSO INŽINIERIAUS
PAREIGYBĖS APRAŠYMAS**

**I. SKYRIUS
GARSO INŽINIERIAUS
PAREIGYBĖ**

1. Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro (toliau – Kultūros centras) garso inžinieriaus pareigybė yra priskiriama kvalifikuotų darbuotojų pareigybių grupei.
2. Pareigybės lygis – C.
3. Garso inžinierius tiesiogiai pavaldus Kultūros centro direktoriaus pavaduotojui ir atskaitingas Kultūros centro direktoriui.

**II. SKYRIUS
SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM
GARSO INŽINIERIUI**

4. Darbuotojas, einantis šias pareigas, turi atitikti šiuos specialiuosius reikalavimus:
 - 4.1. turėti ne žemesnį kaip vidurinį išsilavinimą ir (ar) įgytą profesinę kvalifikaciją;
 - 4.2. turėti, panašaus pobūdžio darbo patirties;
 - 4.3. savo veikloje vadovautis Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro nuostatais, Kultūros centro direktoriaus įsakymais, Vidaus tvarkos taisyklėmis, garso inžinieriaus pareigybės aprašymu;
 - 4.4. mokėti dirbti kompiuterinėmis MS Office programiniu paketu arba lygiavertėmis programomis;
 - 4.5. gebėti kokybiškai ir meniškai įgarsinti renginius;
 - 4.6. gebėti rasti sprendimus problemoms, kurioms išspręsti reikia profesinės patirties, plačių ir nuodugnių atitinkamos srities žinių;
 - 4.7. išmanyti moderniąsias technologijas ir gebėti jas taikyti savo darbe;
 - 4.8. gebėti dirbti komandoje
 - 4.9. turėti vairuotojo pažymėjimą (B kategoriją);
 - 4.10. būti kūrybišku, komunikabiliu, iniciatyviu, pareigingu;
 - 4.11. elgesiu ir veikla nepažeisti etikos principų ir taisyklių;
 - 4.12. garso inžinieriaus veikla kasmet vertinama teisės aktų nustatyta tvarka.

**III. SKYRIUS
GARSO INŽINIERIAUS PAREIGAS
EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS**

5. Garso inžinieriaus pareigas einantis darbuotojas vykdo šias funkcijas:
 - 5.1 įgarsina Kultūros centro, ar kitų Kultūros centro padalinių organizuojamus renginius;
 - 5.2. teikia pasiūlymus renginių, spektaklių režisieriams dėl įgarsinimo galimybių panaudojimo;
 - 5.3. esant reikalui vyksta į gastroles, apžiūras, festivalius su teatrais, kitais Kultūros centro kolektyvais;

- 5.4. Kultūros centro patalpose vykstančių renginių organizatorių prašymu, suderinus su direktoriaus pavaduotoju, įgarsina ne Kultūros centro darbuotojų organizuojamus renginius;
- 5.5. konsultuoja Kultūros centro bei jo padalinių renginių organizatorius, diskotekų vedėjus įgarsinimo panaudojimo renginiuose, diskotekose klausimais;
- 5.6. prižiūri, tobulina, remontuoja savo žinioje esančią įrangą ir materialiai už ją atsako;
- 5.7. nuolat kelia savo kvalifikaciją, domisi darbo naujovėmis ir kolegų patirtimi, kaupia metodinę medžiagą;
- 5.8. ruošia veiklos programas, ataskaitas, projektus įvairiems finansavimo fondams;
- 5.9. ieško, įrašinėja, kaupia, klasifikuoja ir saugo įvairius muzikos įrašus.
- 5.10. laikosi darbo saugos, priešgaisrinės saugos reikalavimų;
- 5.11. pagal savo kompetenciją vykdo kitus Kultūros centro direktoriaus pavedimus neprieštaraujančius Lietuvos Respublikos įstatymams ir kitiems teisės aktams.

Susipažinau
Garso inžinierius

(vardas, pavardė, parašas ir data)