

AKMENĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO NAUJOSIOS AKMENĖS KULTŪROS RŪMŲ KONCERTMEISTERIO PAREIGYBĖS APRAŠYMAS

I SKYRIUS KONCERTMEISTERIO PAREIGYBĖ

1. Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro (toliau – Kultūros centras) koncertmeisterio (toliau – Koncertmeisteris) pareigybė yra priskiriama specialistų pareigybių grupei. Koncertmeisteris dirba pagal darbo sutartį ir gauna darbo užmokestį iš Akmenės rajono savivaldybės biudžeto.

2. Pareigybės lygis – B.

3. Pareigybės kodas pagal Lietuvos profesijų klasifikatorių – 265213.

4. Koncertmeisterio pareigybės paskirtis – akompanuoti Naujosios Akmenės kultūros rūmų mėgėjų meno kolektyvams skaitant chorines, fortepijonines partitūras, padėti mėgėjų meno vadovams (toliau – Vadovas) rengti koncertines programas bei jas įgyvendinti.

5. Koncertmeisteris tiesiogiai pavaldus Kultūros centro direktoriaus pavaduotojui ir atskaitingas Kultūros centro direktoriui.

II SKYRIUS SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI

6. Darbuotojas, einantis šias pareigas, turi atitikti šiuos specialiuosius reikalavimus:

6.1. turėti ne žemesnį kaip aukštąjį universitetinį meno studijų srities išsilavinimą su bakalauro kvalifikaciniu laipsniu ar jam prilygintu išsilavinimu arba aukštąjį koleginių išsilavinimą su profesinio bakalauro kvalifikaciniu laipsniu ar jam prilygintu išsilavinimu;

6.2. būti susipažinusiam su Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymu, Lietuvos respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymu bei su kitais darbui reikalingais teisės aktais ir sugebėti juos pritaikyti praktikoje;

6.3. gebėti groti instrumentu (fortepijonu ar pianinu, akordeonu, vargonais) skaityti chorines, fortepijonines partitūras;

6.4. išmanyti ansambliavimo su muzikiniu kolektyvu darbo specifiką, akompanavimo ypatumus bei kūrybiško pritaikymo scenoje galimybes;

6.5. mokėti savarankiškai organizuoti savo darbą;

6.6. gebėti dirbti komandoje, efektyviai spręsti iškilusias problemas;

6.7. būti kūrybišku, komunikabiliu, iniciatyviu, organizuotu;

6.8. elgesiu ir veikla nepažeisti etikos principų ir taisyklių.

III SKYRIUS KONCERTMEISTERIO PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS

7. Koncertmeisterio pareigas einantis darbuotojas vykdo šias funkcijas:

7.1. akompanuoja repeticijose ir koncertuose fortepijonu/ pianinu/ akordeonu;

7.2. vykdo atlikėjo funkcijas: akompanuoja koncertų metu, atlieka solinius kūrinius;

7.3. teikia siūlymus dėl kultūrinių renginių planavimo;

7.4. organizuojant renginius tamptariai bendradarbiauja su kultūrinių renginių organizatoriais, mėgėjų meno vadovais, režisieriais, garso inžinieriumi ir kitais darbuotojais;

7.5. užtikrina, kad darbui skirtas instrumentas, koncertinė apranga ar kitas turtas būtų tinkamai eksploatuojamas, prižiūrimas ir saugomas;

7.6. kartu su mėgėjų meno vadovais tvarko mėgėjų meno kolektyvų natoteką (paruošia natus, skirsto balsų partijas ir kt.);

7.7. esant poreikiui vyksta į išvykas, apžiūras, konkursus, festivalius su Kultūros centro mėgėjų meno kolektyvais;

7.8. planuoja kūrybinę veiklą;

7.9. dalyvauja rengiant ir įgyvendinant kultūros centro veiklos planus, programas;

7.10. kaupia dalykinę, repertuaro bei metodinę literatūrą;

7.11. bendradarbiauja su valstybinėmis institucijomis, kitomis kultūros ir švietimo veiklą kuriojančiomis institucijomis, kūrybinėmis sąjungomis, mėgėjų meno kolektyvais, atlikėjais, menininkais įvairiais kultūrinės veiklos organizavimo klausimais;

7.12. dalyvauja kvalifikacijos kėlimo seminaruose, kursuose, mokymuose, atitinkančiuose atliekamos veiklos pobūdį;

7.13. dalyvauja Kultūros centro direktoriaus sudarytų komisijų veikloje, darbo grupėse, patikrinimuose ir susirinkimuose, siekiant užtikrinti sklandžią įstaigos veiklą;

7.14. laikosi saugos darbe, priešgaisrinės saugos reikalavimų, vadovaujasi darbe įstaigos vidaus darbo taisyklėmis, bei savo pareigybėmis;

7.15. pagal savo kompetenciją vykdo kitus Kultūros centro direktoriaus pavedimus neprieštaraujančius Lietuvos Respublikos įstatymams ir kitiems teisės aktams.

IV SKYRIUS

KONCERTMEISTERIO PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO ATSAKOMYBĖ

8. Koncertmeisterio pareigas einantis darbuotojas atsako:

8.1. už atlikimo meninį lygį;

8.2. už jam patikėtas Kultūros centro materialines vertybes (instrumentus, koncertinę aprangą ir pan.) bei tvarkingą jų naudojimą;

8.3. už teisingą darbo laiko naudojimą;

8.4. už tvarką savo darbo vietoje;

8.5. už tinkamą šiame pareigybių aprašyme nustatytų funkcijų vykdymą;

8.6. už savo veiksmus, profesinės etikos klaidas aplaidumą, padarytą žalą ir kompetencijos viršijimą atsako Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

Susipažinau ir sutinku:

(vardas, pavardė, parašas, data)